

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 8 «Улыбка»
(МБДОУ «Детский сад № 8»)**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
протокол от 27.08.2026 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 8»
от 27.08.2026 г. № 143- п

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ
САД № 8 "УЛЫБКА"

Подпись: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 8 "УЛЫБКА"
Ош. С/Р.П. Зейнепповская область, Т-ТРЕТТ "Улыбка"
для Ю. Л.т. Саров, Т-Заведующий, О-МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 8 "УЛЫБКА", ОГРН-1165275034540,
СНИП-1165275034540, ИНН-010-05444334, ИНН-61110481178,
Е-П. Саров@yandex.ru, С-Викторина Анастасия, SNIYANAKOVA,
О-МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 8 ""
УЛЫБКА"
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей
подписью
Местоопложение: место подписания
Дата: 2026.08.25 13:07:59
Foxit Reader Версия: 9.7.2

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Я хочу танцевать»**

Срок реализации: 2 учебных года (16 месяцев)

Возраст обучающихся: 5-7 лет

г. Саров

п/п №	Содержание Программы	СТР.
1	Пояснительная записка	3
1.1	Цель и задачи реализации Программы	4
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.3	Срок реализации Программы	8
1.4	Категория обучающихся	8
2	Учебный план	18
2.1	Учебный план для детей 5-6 лет	8
2.2	Учебный план для детей 6-7 лет	9
3	Календарный учебный график	9
4	Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей первого года обучения	10
4.1	Рабочая программа учебного модуля 1 «Азбука классического танца»	10
4.2	Рабочая программа учебного модуля 2 «Яркие краски народного танца»	15
4.3	Рабочая программа учебного модуля 3 «Современный танец – для всех!»	20
5	Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей второго года обучения	24
5.1	Рабочая программа учебного модуля 4 «Благородные линии классического танца»	24
5.2	Рабочая программа учебного модуля 5 «Лирика и задор народного танца»	29
5.3	Рабочая программа учебного модуля 6 «Драйв современного танца»	32
6	Оценочные материалы	38
7	Организационно-педагогические и материально-технические условия Программы	41
8	Методическое обеспечение Программы	44

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности - «Я хочу танцевать» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы – Танец тренирует тело, улучшает фигуру и манеры, укрепляет психику, способствует повышению самооценки, социализации и творческой самореализации индивида. Дети дошкольного возраста нуждаются в активном движении, игровой мотивации, ярких впечатлениях, самоутверждении и творческом общении с музыкой и друг с другом. Задача педагогов и родителей – помочь ребенку развить стремление к творческому самовыражению и удовлетворить детскую потребность в активном движении и игре.

Актуальность программы. Проблема качества дошкольного воспитания в последние годы приобрела не только актуальный, но и значимый характер. Содержание образования сегодня ориентировано не только на приобретение знаний, но и на развитие личности, ее становление, усвоения ребенком способности саморазвития, ориентации в окружающем мире. Внедрение в практику ДООУ интегрированного воспитания, и обучения позволяет дать детям новые знания, умения, повысить творческий потенциал каждого ребенка.

Запрос родителей на образовательные услуги направлен на гармоничное развитие творческих способностей детей. На это направлена и дополнительная программа по развитию творческих способностей и пластических возможностей для детей 5-7 лет «Я хочу танцевать», в ходе, которой углубленно рассматривается курс «Танцевальное творчество».

«Танец – мать всех языков». (Коллинвуд)

«Всё во Вселенной ритмично. Всё танцует». (Майя Ангелу)

«Желание двигаться в ответ на эмоцию – физиологический факт, который будет всегда, пока живут люди». (Виктор Сильвестр)

«Чем топтать ногами от злости, лучше научись степу». (Фред Астер)

Современные ученые отмечают большое значение танца для поддержания физического и психического здоровья ребенка, для развития его творческих способностей, для создания условий для самореализации личности ребёнка и

повышения его самооценки. Пребывание в Мире Танца должны быть интересным, увлекательным, ярким и, в то же время, полезным, безопасным и неусттомительным для ребёнка.

Дополнительная программа направлена на выявление особенностей физического, психического и интеллектуального развития детей 5-7 лет в рамках танцевального творчества - в свете современных требований. Программа реализуется в кружке «Я хочу танцевать».

Данная программа является авторской, с использованием авторских технологий.

Новизна данной Программы состоит в том, чтобы через систему специальных заданий, упражнений и празднично-досуговых мероприятий организовать ситуации, позволяющие формировать и развивать у ребёнка пластическую отзывчивость на музыку, гибкость и физическую выносливость, двигательную гигиену тела, коммуникативные навыки, память, пространственное мышление, музыкальный слух, эмоциональность и артистизм, импровизационные способности, выдержку, ответственность, сценическую культуру и позитивную мотивацию к занятиям танцем; включать задачи и задания, позволяющие осваивать новые и непростые для ребёнка движения, перестроения и манипуляции с предметами без страха, переутомления и вреда для здоровья, с интересом и радостью. Это способствует появлению желания двигаться красиво, формированию правильной осанки и красивой фигуры и походки, гармоничному развитию костно-мышечного каркаса, улучшению координации, реакции, памяти, манер и культуры поведения.

В процессе выполнения заданий дети учатся выполнять движения различных танцевальных стилей и направлений, танцевать в характере музыки, манипулировать предметами (листочками, цветами, лентами, шарфами, мячами, обручами и др.), импровизировать под музыку с применением знакомых и выдуманных ими движений, перемещаться в пространстве согласно танцевальному «рисунку», взаимодействовать с партнёрами, правильно себя вести.

1.1 Цель и задачи реализации Программы

Цель программы – развитие пластических, музыкально-ритмических и творческих способностей детей, расширение их представлений о мире искусства и повышение общей культуры воспитанников.

Цель программы достигается через реализацию следующих **задач**:

Обучающие:

- ✓ знакомить с историей танцевального искусства, с крупными мировыми театрами оперы и балета;
- ✓ формировать представления о различных танцевальных стилях и жанрах;
- ✓ совершенствовать навыки исполнения уже знакомых движений (животные,

детские полька, марш, вальс);

- ✓ познакомить с развивающими упражнениями в партере (на коврик);
- ✓ познакомить с балетными позициями и базовыми балетными движениями;
- ✓ познакомить с базовыми движениями русских народных и восточных танцев;
- ✓ познакомить с движениями современных эстрадных и спортивных танцев;
- ✓ научить танцевать с предметами (листьями, цветами, платками, шарфами, лентами, мячами, обручами, помпонами, ложками, бубнами);
- ✓ совершенствовать навыки сольного, парного и группового танца;
- ✓ обучать детей работать со схемами движений и танцевальной композиции;
- ✓ обогащать словарь детей специальными терминами.

Развивающие:

- ✓ развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение и образное мышление;
- ✓ развивать музыкально-ритмический и тембровый слух; чувство формы музыкального произведения и танцевальной композиции;
- ✓ развивать гибкость связочного аппарата, подвижность суставов и позвоночника, укреплять мускулатуру;
- ✓ развивать мелкую и крупную моторику рук и ног, координацию движений, укреплять вестибулярный аппарат;
- ✓ развивать артистизм, способность импровизировать;
- ✓ развивать дружеские взаимоотношения в процессе работы.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желание выступать;
- ✓ воспитывать ответственность, старательность, стремление к положительному результату;
- ✓ формировать, навыки самоконтроля и самооценки;
- ✓ формировать коммуникативные качества детей, уступчивость, потребность и способность к сотрудничеству;
- ✓ воспитывать хорошие манеры, укреплять навыки правильного поведения.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

При успешном освоении Программы к концу первого года обучения ребёнок:

Первый год обучения	
Модуль 1 «Азбука классического танца»	
✓	знает понятия и термины: танец, балет, оперный театр, хореограф, станок, партер, пуанты, пачка, носок, подъём, растяжка, пlying, тандю, батман, pose, cote, арабеск, тур;

✓ имеет представление о направлениях, стилях и видах танцевальной деятельности (классический балет; оперный театр, танцевальный ансамбль, танцевальный кружок). ✓ делает базовые балетные движения под музыку; ✓ использует базовые балетные движения в импровизациях под музыку; ✓ манипулирует предметами во время танца (ленты, шарфы, листочки, цветы, султанчики...); ✓ выполняет перестроения в парах, в кругу, в линиях...; ✓ знаком со схемами движений и танцев; ✓ знает два танца («Осенний карнавал», «Зимняя сказка»); ✓ пытается импровизировать под музыку, используя знакомые и собственные движения; ✓ исполняет общие партии и пытается быть солистом.
Модуль 2 «Яркие краски народного танца»
✓ отличает народный танец от классического или современного; ✓ знает, как выглядят танцовщики разных национальностей: русские, украинские, кавказские, азиатские, африканские, северные; ✓ выполняет движения: выставление ноги на пятку, притопы, поскоки, «носок-пятка», хождение на полупальцах, бег с высоким подъёмом ног, бег с захлестом ног назад, кружение на месте, разведение рук в стороны, махи рук над головой, поклон; ✓ пользуется в танце предметами (платок, шарф, ложки, бубен); ✓ различает характеры танцев (энергичный, плавный, лирический, задорный...); ✓ выполняет перестроения в парах, в кругу, в линиях; ✓ знаком со схемами движений и танцев; ✓ знает два народных танца («Русский Каблучок», «Северная сказка»); ✓ пытается импровизировать под музыку – с использованием знакомых и собственных движений; ✓ исполняет общие партии и пытается быть солистом.
Модуль 3 «Современный танец – для всех!»
✓ знает основные направления современного уличного танца: степ, диско, аэробика, брейк, хип-хоп; ✓ выполняет простейшие движения в стилях «диско» и «аэробика»; выполняет простейшие движения в партере (на ковре); ✓ пользуется во время танца помпонами болельщика; осваивает мяч, обруч, гимнастическую ленту, зонтик... ✓ знает два танца (Эстрадный танец с зонтиками, Спортивный танец с мячами); ✓ пытается импровизировать под музыку – с использованием знакомых и собственных движений; ✓ исполняет общие партии и пытается быть солистом.
Второй год обучения
Модуль 4 «Благородные линии классического танца»

- ✓ знает понятия и термины: танец, балет, оперный театр, режиссёр, дирижёр, хореограф, репетитор, станок, партер, пуанты, пачка, носок, подъём, растяжка, плийе, тандю, батман, жете, пассе, соте, арабеск, тур, пируэт, адажио;
- ✓ имеет представление о направлениях, стилях и видах танцевальной деятельности (старинный, классический, современный балет; оперный театр, танцевальный ансамбль, танцевальная школа, танцевальный кружок, танцевальный мастер-класс, спонтанный танец).
- ✓ умеет делать базовые балетные движения под музыку;
- ✓ использует базовые балетные движения в импровизациях под музыку;
- ✓ уверенно манипулирует предметами во время танца (ленты, шарфы, листочки, цветы, султанчики...);
- ✓ понимает музыкальную форму танца: умеет разделить композицию на части – по принципам контраста и повтора;
- ✓ понимает рисунок танца, выполняет перестроения в парах, в кругу, в линиях...;
- ✓ умеет работать со схемами движений и танцев;
- ✓ знает два танца («Осенняя фантазия», «Метель»);
- ✓ импровизирует под музыку, используя знакомые и собственные движения;
- ✓ исполняет общие и сольные партии.

Модуль 5 «Лирика и задор народного танца»

- ✓ самостоятельно подбирает элементы костюма и аксессуаров к танцу;
- ✓ знает понятия: дробь, ключ, скольжение, перескок;
- ✓ выполняет движения: притопы с реверсом, поскоки, «ковырялочка», «полочка» с наклоном, бег с захлестом ног назад, выброс ног в прыжке вперёд и в сторону, кружение на месте на одной и двух ногах, плавные движения руками и бёдрами, хождение на полупальцах с переkreщиванием ног;
- ✓ уверенно владеет предметами (платок, шарф, ложки, бубен);
- ✓ различает характеры танцев (энергичный, плавный, лирический, задорный...) и исполняет их в соответствии с образной спецификой;
- ✓ понимает рисунок танца, выполняет перестроения в парах, в кругу, в линиях...;
- ✓ понимает музыкальную форму танца: умеет разделить композицию на части – по принципам контраста и повтора;
- ✓ умеет работать со схемами движений и танцев;
- ✓ знает два народных танца («Кадриль», «Восточная сказка»);
- ✓ пытается импровизировать под музыку – с использованием знакомых и собственных движений;
- ✓ исполняет общие партии и пытается быть солистом.

Модуль 6 «Драйв современного танца»

- ✓ знает основные направления современного уличного танца: степ, диско, аэробика, брейк, хип-хоп;
- ✓ выполняет движения в стилях «диско», «хип-хоп», «аэробика»;
- ✓ выполняет движения в партере (на ковре);
- ✓ уверенно пользуется помпонами болельщика, мячом, обручем, гимнастической

лентой, зонтиком...

- ✓ знает два танца (Эстрадный танец с помпонами, Спортивный танец с лентами и обручами);
- ✓ импровизирует под музыку – с использованием знакомых и собственных движений;
- ✓ исполняет общие и сольные партии.

1.3 Срок реализации Программы

Срок реализации данной программы рассчитан на два учебных года (шестнадцать месяцев, с октября по май). Ребёнок может включиться в освоение программы на любом этапе реализации. Количество занятий: 2 раза в неделю во второй половине дня; в месяц – 8 (10) занятий; всего по программе – 136 (68+68) занятий.

1.4 Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

2. Учебный план

2.1 Учебный план для детей 5-6 лет

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов за учебный год	Формы промежуточной аттестации
1	Модуль 1 «Азбука классического танца»	26	Итоговое мероприятие в форме выступления
2	Модуль 2 «Яркие краски народного танца»	20	Итоговое мероприятие в форме выступления
3	Модуль 3 «В мире современного танца»	20	Итоговое мероприятие в форме выступления
Количество занятий в учебном году		66 занятий	

2.2 Учебный план для детей 6-7 лет

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов за учебный год	Формы промежуточной аттестации
1	Модуль 4 «Благородные линии классического танца»	26	Итоговое мероприятие в форме выступления
2	Модуль 5 «Лирика и задор народного танца»	20	Итоговое мероприятие в форме выступления
3	Модуль 6 «Драйв современного танца»	20	Итоговое мероприятие в форме выступления
Количество занятий в учебном году		66 занятий	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель в учебном году	33
	Количество учебных недель за два года обучения	66
2	Количество учебных дней в учебном году	66
	Количество учебных дней за два года	132
3	Количество учебных академических часов в неделю	2 часа
4	Длительность одного занятия	30 мин
5	Количество учебных часов в месяц / в год	8 часа /68 часов
6	Недель в первом полугодии первого года обучения	13
7	Недель во втором полугодии первого года обучения	20
	Недель в первом полугодии второго года обучения	13
	Недель во втором полугодии второго года обучения	21
8	Начало занятий	1 октября
9	Каникулы	31 декабря -10 января
10	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
11	Окончание учебного года	31 мая
12	Сроки промежуточной аттестации	После каждого модуля

4. Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей первого года обучения

4.1 Рабочая программа учебного модуля 1 «Азбука классического танца»

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Модуль 1 «Азбука классического танца»					
Октябрь	1	Знакомство со Страной Танца (1)	Познакомить детей с основными формами танцевальной культуры. Развивать интерес к танцевальному творчеству.	Просмотр видеоконтента. Пластические упражнения. Импровизация под музыку.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	2	Знакомство со Страной Танца (2)	Познакомить детей с основными направлениями танцевальной культуры. Развивать интерес к танцевальной культуре разных стран и стилей.	Просмотр видеоконтента. Пластические упражнения. Импровизация под музыку.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	3	Знакомство с классическим танцем	Познакомить детей со стилем классического танца. Развивать интерес к классическому танцу, желание двигаться легко, изящно.	Просмотр видеоконтента. Пластические упражнения. Импровизация под музыку.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	4	Знакомство с классическими позициями	Познакомить детей с основными позициями классического танца. Развивать желание двигаться легко, изящно. Учить правилам безопасной растяжки. Учить правильно расслабляться.	Пластические упражнения. Импровизация под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	5	Знакомство с базовыми классическими движениями	Познакомить детей с базовыми движениями классического танца. Развивать желание двигаться легко, изящно, аккуратно.	Пластические упражнения. Изучение базовых классических движений. Импровизация под музыку.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)

			Учить правилам безопасной растяжки. Учить правильно расслабляться.	Растяжка. Релаксация.	
	6	Освоение базовых классических движений (плие)	Познакомить детей с правилами выполнения плийе. Учить детей использовать плийе в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая плийе. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	7	Освоение базовых классических движений (тандю)	Познакомить детей с правилами выполнения тандю. Учить детей использовать тандю в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая тандю. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	8	Освоение базовых классических движений (сотэ)	Познакомить детей с правилами выполнения сотэ. Учить детей использовать сотэ в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая сотэ. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
Ноябрь	9	Освоение базовых классических движений (пике)	Познакомить детей с правилами выполнения пике. Учить детей использовать пике в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая пике. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	10	Освоение базовых классических движений (пассэ)	Познакомить детей с правилами выполнения пассэ. Учить детей использовать пассэ в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая пассэ. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	11	Освоение	Познакомить детей с правилами	Пластические упражнения.	Мультимедиа

		базовых классических движений (арабэск)	выполнения арабэска. Учить детей использовать арабэск в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Связки из нескольких движений, включая арабэск. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	(фото, видео, аудио)
	12	Освоение базовых классических движений (батман)	Познакомить детей с правилами выполнения батмана. Учить детей использовать батман в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая батман. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	13	Освоение базовых классических движений (пор де бра)	Познакомить детей с правилами выполнения пордебра. Учить детей использовать пордебра в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая пордебра. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	14	Освоение базовых классических движений (шенэ)	Познакомить детей с правилами выполнения шенэ. Учить детей использовать шенэ в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая шенэ. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	15	Освоение базовых классических движений (фуэтэ)	Познакомить детей с правилами выполнения фуэтэ. Учить детей использовать фуэтэ в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая фуэтэ. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	16	Освоение базовых классических движений рук	Познакомить детей с правилами классических движений рук. Учить детей использовать классические движения рук в	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая классические движения рук.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)

			самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте. Научить детей правильно держать предметы во время танца.	Движения с предметами в руках. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	
	17	Освоение базовых классических движений (положение головы)	Познакомить детей с классическими правилами положения головы. Научить детей использовать классическое положение головы в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	18	Освоение базовых классических движений (реверанс)	Познакомить детей с правилами выполнения реверанс. Научить детей использовать реверанс в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений, включая реверанс. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
Декабрь	19	Репетиция танцев «Карнавал», «Зимняя сказка»	Познакомить детей с музыкой танцев. Предложить детям поимпровизировать под музыку. Разучить с детьми новые танцевальные движения.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	20	Репетиция танцев «Карнавал», «Зимняя сказка»	Разучить с детьми новые танцевальные движения. Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	21	Репетиция танцев	Разучить с детьми новые танцевальные движения.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений.	Мультимедиа (фото, видео, аудио,

		«Карнавал», «Зимняя сказка»	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках.	Движения с предметами в руках. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	предметы для танцев)
	22	Репетиция танцев «Карнавал», «Зимняя сказка»	Разучить с детьми новые танцевальные движения. Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	23	Репетиция танцев «Карнавал», «Зимняя сказка»	Разучить с детьми новые танцевальные движения. Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	24	Репетиция танцев «Карнавал», «Зимняя сказка»	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках. Изучить композицию танцев.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	25	Репетиция танцев «Карнавал», «Зимняя сказка»	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках. Изучить композицию танцев.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Движения в перестроениях. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	26	Репетиция танцев «Карнавал»,	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев,

		«Зимняя сказка»	Учить детей танцевать в головных уборах. Повторить композицию танцев. Исполнить танцы по частям.	Движения в перестроениях. Растяжка. Релаксация.	головные уборы)
	27	Репетиция танцев «Карнавал», «Зимняя сказка»	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Повторить композицию танцев. Исполнить танцы целиком с предметами и головными уборами.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Исполнения танцев целиком. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев, головные уборы)
	28	Промежуточная итоговая аттестация в форме выступления			
Январь		1 неделя - Каникулы			

4.2 Рабочая программа учебного модуля 2 «Яркие краски народного танца»

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Модуль 2 «Яркие краски народного танца»					
Январь	1	Танцы народов мира (1) Европейские танцы	Познакомить детей с народными танцами народов Европы. Пробуждать интерес к народному творчеству. Поддерживать желание танцевать активно, аккуратно. Учить исполнять характерные народные движения. Развивать пластику, ритмичность, память.	Просмотр видеоконтента. Пластические упражнения. Импровизация под музыку.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	2	Танцы народов мира (2)	Познакомить детей с народными танцами народов Азии.	Просмотр видеоконтента. Пластические упражнения.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)

		Азиатские танцы	Поддерживать интерес к народному творчеству. Поддерживать желание танцевать активно, аккуратно. Учить исполнять характерные народные движения. Развивать пластику, ритмичность, память.	Импровизация под музыку..	
	3	Базовые положения русского танца (поза, выворотность)	Познакомить детей с основными позами русского народного танца. Учить держать позу. Учить держать ноги выворотно. Развивать пластику, ритмичность, память.	Пластические упражнения. Импровизация под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	4	Базовые движения руками в русском танце	Познакомить детей с базовыми движениями рук в русском народном танце. Учить двигать руками в стиле народных русских танцев и использовать движения рук в самостоятельной импровизации под музыку.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая движения руками. Импровизация под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	5	Базовые движения русского танца (притоп)	Познакомить детей с видами русских народных притопов и правилами их исполнения. Учить детей притопывать одной и двумя поочерёдно ногами и использовать притоп в самостоятельной импровизации под музыку.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая притоп. Импровизация под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)

	6	Базовые движения русского танца (приседание)	Познакомить детей с видами приседаний в русском народном танце и правилами их исполнения. Учить детей приседать и полуприседать и использовать приседание в самостоятельной импровизации под музыку.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая приседание. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
Февраль	7	Базовые движения русского танца (подскок)	Познакомить детей с видами подскоков в русском народном танце и правилами их исполнения. Учить детей подскакивать на одной и двух ногах и использовать подскок в самостоятельной импровизации под музыку.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая подскок. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	8	Базовые движения русского танца (перескок)	Познакомить детей с видами перескоков в русском народном танце и правилами их исполнения. Учить детей перескакивать с одной ноги на другую и использовать перескок в самостоятельной импровизации под музыку.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая перескок. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	9	Базовые движения русского танца (вращение)	Познакомить детей с видами вращений в русском народном танце и правилами их исполнения. Учить детей вращаться на двух ногах на одном месте и использовать вращение в самостоятельной импровизации под музыку.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая вращение. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	10	Базовые движения русского танца	Познакомить детей со скользящим шагом в русском народном танце и правилами его исполнения.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая скользящий	Мультимедиа (фото, видео, аудио)

		(скользящий шаг)	Учить детей скользить стопами по полу, поочерёдно каждой ногой и использовать скольжение в самостоятельной импровизации под музыку.	шаг. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	
	11	Базовые движения русского танца (поклон)	Познакомить детей с видами поклонов в русском народном танце и правилами их исполнения. Учить мальчиков и девочек кланяться и использовать поклон в самостоятельной импровизации под музыку.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая поклон. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	12	Базовые движения танцев народов севера (притопы)	Познакомить детей с притопами в танцах народов севера и правилами их исполнения. Учить детей ходить с притопами и использовать притопы в самостоятельной импровизации под музыку.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая притопы. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	13	Базовые движения танцев народов севера (прыжки)	Познакомить детей с прыжками в танцах народов севера и правилами их исполнения. Учить детей прыгать, подражая животным, и использовать прыжки в самостоятельной импровизации под музыку.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая прыжки. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	14	Базовые движения танцев народов севера (движения рук)	Познакомить детей с характерными движениями рук в танцах народов севера и правилами их исполнения. Учить детей двигать руками, подражая северным охотникам, и использовать движения рук в самостоятельной импровизации под	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая движения рук. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)

			музыку.		
Март	15	Репетиция танцев «Русский каблучок», «Северная сказка»	Познакомить детей с музыкой танцев. Предложить детям поимпровизировать под музыку. Разучить с детьми новые танцевальные движения.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	16	Репетиция танцев «Русский каблучок», «Северная сказка»	Разучить с детьми новые танцевальные движения. Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	17	Репетиция танцев «Русский каблучок», «Северная сказка»	Разучить с детьми новые танцевальные движения. Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений. Движения с предметами в руках. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	18	Репетиция танцев «Русский каблучок», «Северная сказка»	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках. Изучить композицию танцев.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев, головные уборы)
	19	Репетиция танцев «Русский каблучок», «Северная сказка»	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Повторить композицию танцев. Исполнить танцы целиком с предметами и головными	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев, головные уборы)

			уборами.	Исполнения танцев целиком. Растяжка. Релаксация.	
	20	Промежуточная итоговая аттестация в форме выступления			

4.3 Рабочая программа учебного модуля 3 «В мире современного танца»

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Модуль 3 «В мире современного танца»					
Март	1	Направления современного танца	Знакомить детей с основными направлениями современного танца. Вызывать интерес к современным танцам. Знакомить с базовыми движениями в партере	Просмотр видеоконтента. Пластические упражнения. Импровизация под музыку.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	2	Базовые движения эстрадного танца (качание бёдрами, притопы, пружинящий шаг, махи руками со сгибом в локтях)	Поддерживать интерес к исполнению современных танцев. Знакомить детей с базовыми движениями в эстрадного танца (качание бёдрами, притоп, пружинящий шаг, махи руками со сгибом в локтях)	Пластические упражнения, включающие: качание бёдрами, притопы, пружинящий шаг, махи руками со сгибом в локтях. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	3	Базовые движения эстрадного танца (движение ногой вперёд-назад, ход крестиком)	Поддерживать интерес к исполнению современных танцев. Учить детей исполнять движения: ногой вперёд-назад, ход крестиком.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая движение ногой вперёд-назад, ход крестиком. Импровизации под музыку.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)

				Растяжка. Релаксация..	
	4	Базовые движения эстрадного танца (ход крестиком с выставлением ноги в сторону, повороты из крестика)	Учить детей исполнять движения: ход крестиком с выставлением ноги в сторону, повороты из крестика. Учить детей использовать знакомые движения в самостоятельной импровизации.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая ход крестиком с выставлением ноги в сторону, повороты из крестика. Импровизация под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
Апрель	5	Базовые движения эстрадного танца (прыжки на двух и одной ноге, со сменой ног)	Учить детей исполнять движения: прыжки на двух и одной ноге, со сменой ног. Учить детей использовать знакомые движения в самостоятельной импровизации.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая прыжки на двух и одной ноге, со сменой ног. Импровизация под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	6	Базовые движения эстрадного танца (разнообразные движения руками)	Учить детей исполнять разнообразные движения руками. Учить детей использовать знакомые движения в самостоятельной импровизации.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая разнообразные движения руками. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	7	Основные принципы спортивного танца	Знакомить детей с современными видами спортивных танцев. Вызывать интерес к исполнению спортивных танцев.	Просмотр видеоконтента. Пластические упражнения. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	8	Использование предметов в спортивных танцах	Знакомить детей с перечнем предметов, используемых в спортивных танцах и техникой безопасного их использования.	Пластические упражнения. Упражнения с разными предметами. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	9	Техника владения	Учить детей использовать	Пластические упражнения.	Мультимедиа

		пластмассовыми гантелями	пластмассовые гантели в танце. Знакомить детей с техникой безопасного владения пластмассовыми гантелями.	Упражнения с гантелями. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	(фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	10	Техника владения фитболом	Учить детей пользоваться фитболом. Знакомить детей с техникой безопасного владения фитболом.	Пластические упражнения. Упражнения с фитболом. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	11	Техника владения мячом	Учить детей пользоваться мячом. Знакомить детей с техникой безопасного владения мячом.	Пластические упражнения. Упражнения с мячом. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	12	Техника владения флажками	Учить детей пользоваться флажками. Знакомить детей с техникой безопасного владения флажками.	Пластические упражнения. Упражнения с флажками. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	13	Техника владения зонтиками	Учить детей пользоваться зонтиками. Знакомить детей с техникой безопасного владения зонтиками.	Пластические упражнения. Упражнения с зонтиками. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	14	Техника владения зонтиками	Учить детей пользоваться зонтиками. Знакомить детей с техникой безопасного владения зонтиками.	Пластические упражнения. Упражнения с зонтиками. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
Май	15	Репетиция танцев с зонтиками и мячами	Познакомить детей с музыкой танцев. Предложить детям поимпровизировать под музыку. Разучить с детьми новые танцевальные движения.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	16	Репетиция танцев	Разучить с детьми новые	Пластические упражнения.	Мультимедиа

		с зонтиками и мячами	танцевальные движения. Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках.	Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	(фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	17	Репетиция танцев с зонтиками и мячами	Разучить с детьми новые танцевальные движения. Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений. Движения с предметами в руках. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	18	Репетиция танцев с зонтиками и мячами	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках. Изучить композицию танцев.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев, головные уборы)
	19	Репетиция танцев с зонтиками и мячами	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Повторить композицию танцев. Исполнить танцы целиком с предметами и головными уборами.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Исполнения танцев целиком. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев, головные уборы)
	20	Промежуточная итоговая аттестация в форме выступления			

5. Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей второго года обучения

5.1 Рабочая программа учебного модуля 4 «Благородные линии классического танца»

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Модуль 4 «Благородные линии классического танца»					
Октябрь	1	Музыкальные театры мира	Познакомить детей с крупнейшими музыкальными театрами мира. Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.	Просмотр видеоконтента. Пластические упражнения. Импровизация под музыку.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	2	Балетные коллективами мира	Познакомить детей с известнейшими танцевальными коллективами мира. Продолжать развивать интерес к танцевальной культуре разных стран.	Просмотр видеоконтента. Пластические упражнения. Импровизация под музыку.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	3	Жанры балета	Познакомить детей с жанрами классического балета. Продолжать развивать интерес к классическому танцу, желание двигаться легко, изящно.	Просмотр видеоконтента. Пластические упражнения. Импровизация под музыку.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	4	Балетный костюм	Познакомить детей с балетным костюмом и его спецификой. Продолжать развивать желание двигаться легко, изящно. Повторить правила безопасной растяжки. Учить правильно расслабляться.	Пластические упражнения. Импровизация под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	5	Повторение базовых классических движений	Повторить с детьми базовые движения классического танца. Развивать желание двигаться легко, изящно, аккуратно. Контролировать умение детей правильно растягиваться и	Пластические упражнения. Изучение базовых классических движений. Импровизация под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)

			расслабляться.		
	6	Освоение других классических движений (жетэ)	Познакомить детей с правилами выполнения жетэ. Учить детей использовать жетэ в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая жетэ. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	7	Освоение других классических движений (тур)	Познакомить детей с правилами выполнения тура.. Учить детей использовать тур в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая тур. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	8	Освоение других классических движений (ронд дэ жамб пар тэр)	Познакомить детей с правилами выполнения ронд дэ жамб партэр. Учить детей использовать ронд в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая ронд дэ жамб партэр. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
Ноябрь	9	Освоение других классических движений (шанжман)	Познакомить детей с правилами выполнения шанжмана. Научить детей использовать шанжман в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая шанжман. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	10	Освоение других классических движений (па дэ баск)	Познакомить детей с правилами выполнения па дэ баска. Научить детей использовать па дэ баск в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая па дэ баск. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	11	Освоение	Познакомить детей с правилами	Пластические упражнения.	Мультимедиа

		других классических движений (па дэ буррэ)	выполнения па дэ буррэ. Научить детей использовать па дэ буррэ в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Связки из нескольких движений, включая па дэ буррэ. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	(фото, видео, аудио)
	12	Освоение других классических движений (ассамбле)	Познакомить детей с правилами выполнения ассамбле. Научить детей использовать ассамбле в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая ассамбле. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	13	Освоение других классических движений (препарасьон)	Познакомить детей с правилами выполнения препарасьона. Научить детей использовать препарасьон в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая препарасьон. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	14	Совершенствование базовых классических движений рук	Вспомнить с детьми классические движения рук. Продолжать учить детей использовать классические движения рук в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте. Учить детей правильно держать предметы во время танца.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая классические движения рук. Движения с предметами в руках. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танца.)
	15	Совершенствование базовых классических положений головы	Вспомнить с детьми базовые классические положения головы. Продолжать учить детей правильно держать голову в самостоятельной импровизации.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	16	Освоение разновидностей	Познакомить детей с правилами выполнения реверанса.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений,	Мультимедиа (фото, видео, аудио,

		реверанса	Продолжать учить детей использовать реверанс в самостоятельной импровизации в соответствующем музыкальном контексте.	включая классические движения рук. Движения с предметами в руках. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	предметы для танцев)
	17	Движения в паре (1)	Познакомить детей с правилами танца в паре. Учить слаженности движений в танце с партнёром.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений. Танец в паре. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	18	Движения в паре (2)	Повторить правила танца в паре. Совершенствовать навыки парного танца.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Танец в паре. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
Декабрь	19	Репетиция танцев «Фантазия» и «Метель	Познакомить детей с музыкой танцев. Предложить детям поимпровизировать под музыку. Разучить с детьми новые танцевальные движения.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	20	Репетиция танцев «Фантазия» и «Метель	Разучить с детьми новые танцевальные движения. Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	21	Репетиция танцев «Фантазия» и «Метель	Разучить с детьми новые танцевальные движения. Отработать с детьми знакомые танцевальные движения.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений. Движения с предметами в руках. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)

			Использовать знакомые движения в хореографических связках.		
	22	Репетиция танцев «Фантазия» и «Метель	Разучить с детьми новые танцевальные движения. Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	23	Репетиция танцев «Фантазия» и «Метель	Разучить с детьми новые танцевальные движения. Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	24	Репетиция танцев «Фантазия» и «Метель	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках. Изучить композицию танцев.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	25	Репетиция танцев «Фантазия» и «Метель	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках. Изучить композицию танцев.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Движения в перестроениях. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	26	Репетиция танцев «Фантазия» и «Метель	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Учить детей танцевать в головных уборах.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Движения в перестроениях. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев, головные уборы)

			Повторить композицию танцев. Исполнить танцы по частям.		
	27	Репетиция танцев «Фантазия» и «Метель	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Повторить композицию танцев. Исполнить танцы целиком с предметами и головными уборами.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Исполнения танцев целиком. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев, головные уборы)
	28	Промежуточная итоговая аттестация в форме выступления			
Январь	1 неделя - Каникулы				

5.2 Рабочая программа учебного модуля 5 «Лирика и задор народного танца»

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Модуль 5 «Лирика и задор народного танца»					
Январь	1	Повторение базовых движений русского народного танца (поза, движения рук, притоп, вращение)	Познакомить детей с народными танцами народов Европы. Пробуждать интерес к народному творчеству. Поддерживать желание танцевать активно, аккуратно. Учить исполнять характерные народные движения. Развивать пластику, ритмичность, память.	Просмотр видеоконтента. Пластические упражнения. Импровизация под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	2	Повторение базовых движений русского народного танца	Познакомить детей с народными танцами народов Азии. Поддерживать интерес к народному творчеству.	Просмотр видеоконтента. Пластические упражнения. Импровизация под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)

		(подскок, перескок, скользящий шаг, поклон)	Поддерживать желание танцевать активно, аккуратно. Учить исполнять характерные народные движения. Развивать пластику, ритмичность, память.		
	3	Другие базовые движения русского танца (хлопки)	Познакомить детей с основными позами русского народного танца. Учить держать позу. Учить держать ноги выверотно. Развивать пластику, ритмичность, память.	Пластические упражнения. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	4	Другие базовые движения русского танца (хороводный шаг)	Повторить с детьми базовые движения рук в русском народном танце. Учить детей ходить хороводным шагом и использовать движения рук в самостоятельной импровизации под музыку.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая хороводный шаг, движения руками. Импровизация под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	5	Другие базовые движения русского танца (припадание)	Повторить с детьми виды русских народных притопов и правила их исполнения. Учить детей делать припадание и использовать его в самостоятельной импровизации под музыку.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая припадание. Импровизация под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	6	Базовые движения восточного танца (движения руками)	Познакомить детей с движениями руками в восточном танце и использовать их в самостоятельной импровизации под музыку.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая движения рук. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)

Февраль	7	Базовые движения восточного танца (движения плечами)	Познакомить детей с движениями плечами в восточном танце и правилами их исполнения. Учить детей использовать движения плечами в самостоятельной импровизации под музыку.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая движения плечами. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	8	Базовые движения восточного танца (движения тазом)	Познакомить детей с движениями тазом в восточном танце и правилами их исполнения. Учить детей использовать движения тазом в самостоятельной импровизации под музыку.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая движения тазом. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	9	Базовые движения восточного танца (движения ногами)	Познакомить детей с движениями ног в восточном танце. Учить детей использовать знакомые движения в самостоятельной импровизации под музыку.	Пластические упражнения. Связки из нескольких. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	10	Базовые движения восточного танца (движения с платками)	Познакомить детей с использованием платка в восточном танце. Учить детей использовать движения с платками в самостоятельной импровизации под музыку.	Просмотр видеоконтента. Пластические упражнения. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	11	Базовые движения восточного танца (поклон)	Познакомить детей с видами поклонов в восточном танце и правилами их исполнения. Учить использовать поклон в самостоятельной импровизации под музыку.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая восточный поклон. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	12	Репетиция танцев	Познакомить детей с музыкой	Пластические упражнения. Связки из нескольких	Мультимедиа (фото, видео, аудио)

		«Кадриль» и «Восточная сказка»	танцев. Предложить детям поимпровизировать под музыку. Разучить с детьми новые танцевальные движения.	движений. Растяжка. Релаксация.	
	13	Репетиция танцев «Кадриль» и «Восточная сказка»	Разучить с детьми новые танцевальные движения.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	14	Репетиция танцев «Кадриль» и «Восточная сказка»	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая движения рук. Растяжка. Релаксация	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
Март	15	Репетиция танцев «Кадриль» и «Восточная сказка»	Использовать знакомые движения в хореографических связках.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	16	Репетиция танцев «Кадриль» и «Восточная сказка»	Разучить с детьми новые танцевальные движения. Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	17	Репетиция танцев «Кадриль» и «Восточная сказка»	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений. Движения с предметами в руках.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)

			Изучить композицию танцев	Растяжка. Релаксация.	
	18	Репетиция танцев «Кадриль» и «Восточная сказка»	. Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Повторить композицию танцев. Исполнить танцы целиком с предметами и головными уборами.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев, головные уборы)
	19	Репетиция танцев «Кадриль» и «Восточная сказка»	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Повторить композицию танцев. Исполнить танцы целиком с предметами и головными уборами.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Исполнения танцев целиком. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев, головные уборы)
	20	Промежуточная итоговая аттестация в форме выступления			

5.3 Рабочая программа учебного модуля 6 «Драйв современного танца»

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Модуль 6 «Драйв современного танца»					
Март	1	Новые направления современного танца	Продолжать знакомить детей с основными и новыми направлениями современного танца. Поддерживать интерес к современным танцам. Совершенствовать базовыми движения в партере.	Просмотр видеоконтента. Пластические упражнения. Импровизация под музыку.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	2	Другие движения эстрадного танца	Поддерживать интерес к исполнению современных танцев.	Пластические упражнения, включающие: качание бёдрами,	Мультимедиа (фото, видео, аудио)

		(Ход квадратом)	Совершенствовать технику исполнения детьми базовых движений эстрадного танца (качание бёдрами, притоп, пружинящий шаг, махи руками со сгибом в локтях). Учить ходить квадратом.	притопы, пружинящий шаг, махи руками со сгибом в локтях, ход квадратом. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	
	3	Другие движения эстрадного танца (шаг вперёд с поворотом на 45 гр.)	Поддерживать интерес к исполнению современных танцев. Совершенствовать технику исполнения детьми базовых движений эстрадного танца (движение ногой вперёд-назад, ход крестиком). Учить делать шаг вперёд с поворотом на 45 гр.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая движение ногой вперёд-назад, ход крестиком, шаг вперёд с поворотом на 45 гр. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	4	Другие движения эстрадного танца (боковой галоп)	Совершенствовать технику исполнения детьми базовых движений эстрадного танца. Учить детей исполнять боковой галоп. Учить детей использовать знакомые движения в самостоятельной импровизации.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая боковой галоп. Импровизация под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
Апрель	5	Другие движения эстрадного танца (шаг и бег спиной назад)	Продолжать учить детей исполнять движения: прыжки на двух и одной ноге, со сменой ног, шаг и бег спиной назад. Учить детей использовать знакомые движения в самостоятельной импровизации.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений, включая прыжки на двух и одной ноге, со сменой ног, шаг и бег спиной назад. Импровизация под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	6	Другие движения эстрадного танца	Продолжать учить детей исполнять разнообразные движения руками,	Пластические упражнения. Связки из нескольких	Мультимедиа (фото, видео, аудио)

		(повороты в партере)	перевороты в партере. Учить детей использовать знакомые движения в самостоятельной импровизации.	движений, включая разнообразные движения руками. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	
	7	Стилистика спортивного танца	Знакомить детей с современными видами спортивных танцев. Поддерживать у детей интерес к исполнению спортивных танцев.	Просмотр видеоконтента. Пластические упражнения. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио)
	8	Использование предметов в спортивных танцах	Совершенствование у детей техники владения предметами, использующимися в спортивных танцах. Повторять технику безопасного их использования.	Пластические упражнения. Упражнения с разными предметами. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	9	Техника владения фитболом	Продолжать учить детей пользоваться фитболом. Повторять технику безопасного владения фитболом.	Пластические упражнения. Упражнения с фитболом. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	10	Техника владения мячом	Продолжать учить детей пользоваться мячом. Повторять технику безопасного владения мячом.	Пластические упражнения. Упражнения с мячом. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	11	Техника владения теннисным мячом	Учить детей пользоваться теннисным мячом. Знакомить детей с техникой безопасного владения теннисным мячом.	Пластические упражнения. Упражнения с теннисным мячом. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	12	Техника владения гимнастическим обручем	Учить детей пользоваться гимнастическим обручем. Знакомить детей с техникой безопасного владения гимнастическим обручем.	Пластические упражнения. Упражнения с гимнастическим обручем. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)

	13	Техника владения помпонами болельщика	Учить детей пользоваться помпонами болельщика. Знакомить детей с техникой безопасного использования помпонов болельщика.	Пластические упражнения. Упражнения с помпонами болельщика. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	14	Техника владения гимнастической лентой	Учить детей пользоваться гимнастической лентой. Знакомить детей с техникой безопасного владения гимнастической лентой.	Пластические упражнения. Упражнения с гимнастической лентой. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
Май	15	Репетиция танца с помпонами и танца с лентами и обручами	Познакомить детей с музыкой танцев. Предложить детям поимпровизировать под музыку. Разучить с детьми новые танцевальные движения.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	16	Репетиция танца с помпонами и танца с лентами и обручами	Разучить с детьми новые танцевальные движения. Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	17	Репетиция танца с помпонами и танца с лентами и обручами	Разучить с детьми новые танцевальные движения. Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках.	Пластические упражнения. Связки из нескольких движений. Движения с предметами в руках. Импровизации под музыку. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев)
	18	Репетиция танца	Отработать с детьми знакомые	Пластические упражнения.	Мультимедиа

		с помпонами и танца с лентами и обручами	танцевальные движения. Использовать знакомые движения в хореографических связках. Изучить композицию танцев.	Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Растяжка. Релаксация.	(фото, видео, аудио, предметы для танцев, головные уборы)
	19	Репетиция танца с помпонами и танца с лентами и обручами	Отработать с детьми знакомые танцевальные движения. Повторить композицию танцев. Исполнить танцы целиком с предметами и головными уборами.	Пластические упражнения. Движения с предметами в руках. Связки из нескольких движений. Исполнения танцев целиком. Растяжка. Релаксация.	Мультимедиа (фото, видео, аудио, предметы для танцев, головные уборы)
	20	Промежуточная итоговая аттестация в форме выступления			

6. Оценочные материалы

Итоги кружковой работы подводятся в форме промежуточной аттестации (диагностики) в виде игровых занятий после завершения каждого модуля обучения.

Инструментарием для промежуточной аттестации являются — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты фиксируются в журнале индивидуального учета достижения обучающихся.

Карта мониторинга по дополнительной общеобразовательной программе- дополнительной общеразвивающей программе «Я хочу танцевать» с детьми 5 – 6 лет

Критерии	Уровень развития
Модуль 1 «Азбука классического танца»	
✓ знает понятия и термины: танец, балет, оперный театр, хореограф, станок, партер, пуанты, пачка, носок, подъём, растяжка, плие, тандю, батман, поссе, соте, арабеск, тур;	
✓ имеет представление о направлениях, стилях и видах танцевальной деятельности (классический балет; оперный театр, танцевальный ансамбль, танцевальный кружок).	
✓ делает базовые балетные движения под музыку; быть солистом	
✓ использует базовые балетные движения в импровизациях под музыку;	
✓ манипулирует предметами во время танца (ленты, шарфы, листочки, цветы, султанчики...);	
✓ выполняет перестроения в парах, в кругу, в линиях...;	
✓ знаком со схемами движений и танцев;	
✓ знает два танца («Осенний карнавал», «Зимняя сказка»);	
✓ пытается импровизировать под музыку, используя знакомые и собственные движения;	
✓ исполняет общие партии и пытается быть солистом	
Модуль 2 «Яркие краски народного танца»	
✓ отличает народный танец от классического или современного;	
✓ знает, как выглядят танцовщики разных национальностей: русские, украинские, кавказские, азиатские, африканские, северные;	

✓ выполняет движения: выставление ноги на пятку, притопы, поскоки, «носок-пятка», хождение на полупальцах, бег с высоким подъёмом ног, бег с захлестом ног назад, кружение на месте, разведение рук в стороны, махи рук над головой, поклон;	
✓ пользуется в танце предметами (платок, шарф, ложки, бубен);	
✓ различает характеры танцев (энергичный, плавный, лирический, задорный...);	
✓ выполняет перестроения в парах, в кругу, в линиях;	
✓ знаком со схемами движений и танцев;	
✓ знает два народных танца («Русский Каблучок», «Северная сказка»);	
✓ пытается импровизировать под музыку – с использованием знакомых и собственных движений; исполняет общие партии и пытается быть солистом.	
Модуль 3 «Современный танец – для всех!»	
✓ знает основные направления современного уличного танца: степ, диско, аэробика, брейк, хип-хоп;	
✓ выполняет простейшие движения в стилях «диско» и «аэробика»; выполняет простейшие движения в партере (на ковре);	
✓ пользуется во время танца помпонами болельщика; осваивает мяч, обруч, гимнастическую ленту, зонтик...	
✓ знает два танца (Эстрадный танец с зонтиками, Спортивный танец с мячами);	
✓ пытается импровизировать под музыку – с использованием знакомых и собственных движений; исполняет общие партии и пытается быть солистом.	

**Карта мониторинга по дополнительной общеобразовательной программе-
дополнительной общеразвивающей программе
«Я хочу танцевать» с детьми 6 – 7 лет**

Критерии	Уровень развития
Модуль 4 «Благородные линии классического танца»	
✓ знает понятия и термины: танец, балет, оперный театр, режиссёр, дирижёр, хореограф, репетитор, станок, партер, пуанты, пачка, носок, подъём, растяжка, плие, тандю, батман, жете, пасса, соте, арабеск, тур, пируэт, адажио;	

✓ имеет представление о направлениях, стилях и видах танцевальной деятельности (старинный, классический, современный балет; оперный театр, танцевальный ансамбль, танцевальная школа, танцевальный кружок, танцевальный мастер-класс, спонтанный танец).	
✓ умеет делать базовые балетные движения под музыку;	
✓ использует базовые балетные движения в импровизациях под музыку;	
✓ уверенно манипулирует предметами во время танца (ленты, шарфы, листочки, цветы, султанчики...);	
✓ понимает музыкальную форму танца: умеет разделить композицию на части – по принципам контраста и повтора;	
✓ понимает рисунок танца, выполняет перестроения в парах, в кругу, в линиях...;	
✓ умеет работать со схемами движений и танцев;	
✓ знает два танца («Осенняя фантазия», «Метель»);	
✓ импровизирует под музыку, используя знакомые и собственные движения;	
✓ исполняет общие и сольные партии.	
Модуль 5 «Лирика и задор народного танца»	
✓ самостоятельно подбирает элементы костюма и аксессуаров к танцу;	
✓ знает понятия: дробь, ключ, скольжение, перескок;	
✓ выполняет движения: притопы с реверсом, поскоки, «ковырялочка», «полочка» с наклоном, бег с захлестом ног назад, выброс ног в прыжке вперёд и в сторону, кружение на месте на одной и двух ногах, плавные движения руками и бёдрами, хождение на полупальцах с перекрещиванием ног;	
✓ уверенно владеет предметами (платок, шарф, ложки, бубен);	
✓ различает характеры танцев (энергичный, плавный, лирический, задорный...) и исполняет их в соответствии с образной спецификой;	
✓ понимает рисунок танца, выполняет перестроения в парах, в кругу, в линиях...;	
✓ понимает музыкальную форму танца: умеет разделить композицию на части – по принципам контраста и повтора;	
✓ умеет работать со схемами движений и танцев;	

✓ знает два народных танца («Кадриль», «Восточная сказка»);	
✓ пытается импровизировать под музыку – с использованием знакомых и собственных движений;	
✓ исполняет общие партии и пытается быть солистом.	
Модуль 6 «Драйв современного танца»	
✓ знает основные направления современного уличного танца: степ, диско, аэробика, брейк, хип-хоп;	
✓ выполняет движения в стилях «диско», «хип-хоп», «аэробика»;	
✓ выполняет движения в партере (на ковре);	
✓ уверенно пользуется помпонами болельщика, мячом, обручем, гимнастической лентой, зонтиком...	
✓ знает два танца (Эстрадный танец с помпонами, Спортивный танец с лентами и обручами);	
✓ импровизирует под музыку – с использованием знакомых и собственных движений;	
✓ исполняет общие и сольные партии.	

Система и критерии оценки результатов промежуточной аттестации

Уровни развития	Критерии
С - Сформировано	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается к взрослому за помощью с вопросами.
СФ - Стадия формирования	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
ТР-точка роста	Требуется значительная помощь, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

7. Организационно - педагогические и материально – технические условия реализации Программы

Организационно-педагогические условия: программа реализуется в рамках дополнительного образования в форме кружковой работы с группой детей 5 – 6 лет и 6-7 лет.

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка составляет от 10 до 13 человек. Наполняемость кружка осуществляется на основании заявлений родителей (законных представителей).

Срок реализации данной программы рассчитан на 2 года. Занятия проводятся в учебном году с октября по май. Ребёнок может включиться в освоение программы на любом этапе реализации.

Время проведения занятия: 30 минут.

Количество занятий: 2 раз в неделю во второй половине дня; в месяц – 8 (10) занятия; всего по программе – 68 занятий.

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Модель занятия с детьми

п/п	Этапы занятия	Содержание и Цель	Время
1.	Организационный момент	Создание определенного положительного эмоционального фона, включение в работу.	1 минута
2.	Теория танца. Расширение культурного кругозора	Непосредственная организация детей; переключение внимания на предстоящую деятельность, вызывание интереса к ней; раскрытие учебной задачи. Сюрпризный момент – путешествие в Страну Танца, знакомство с жителями страны. Развитие внимания, воображения, мышления, памяти, кругозора, общей культуры.	3 минуты
3.	Разминка в партере (на ковре)	Упражнения на гибкость, силу и ловкость. Развитие и укрепление мышечного и связочного аппарата, сохранение подвижности суставов.	5 минут
4.	Разминка у ковра. Разучивание и повторение движений	Упражнения на координацию, точность и изящество движений. Освоение техники работы с предметами. Отработка танцевальных движений. Приобретение базовых танцевальных навыков. Воспитание любви к характерному пластическому самовыражению под музыку.	10 минут
5.	Разучивание танца	Отработка перестроений, освоение танцевальной композиции.	8 минут

		«Командная» деятельность. Развитие мышечной и музыкальной памяти, логического, пространственного и образного мышления, умения взаимодействовать с партнёрами.	
6	Релаксация на ковре	Расслабление, отдых. Подведение итогов занятия.	2 минуты
7	Ритуал прощания	Рефлексия. Поклон.	1 минута
Итого: 30 минут			

Принципы построения реализации Программы:

- ✓ Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: живой показ, иллюстрации, схемы.
- ✓ Принцип системности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно).
- ✓ Принцип занимательности. Изучаемый материал предлагается детям в интересной, увлекательной форме. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.
- ✓ Принцип индивидуализации обучения. Учитывается творческий потенциал всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- ✓ Здоровьесберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей.
- ✓ Принцип сочетания игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной и учебно-тренировочной деятельности.
- ✓ Принцип доступности и посильности реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям частями.
- ✓ Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим модулям.

Формы и методы организации образовательного процесса

Методы, используемые на занятиях кружка:

- ✓ словесный;
- ✓ наглядный;
- ✓ аналитический;
- ✓ частично-поисковый;

- ✓ ИКТ-технологии;
- ✓ работа под руководством педагога;
- ✓ самостоятельная работа;
- ✓ контроль и самоконтроль.

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме; тематическая совместная деятельность; индивидуальная работа, групповая работа.

Материально – технические условия реализации Программы

Для успешной реализации программы есть все необходимые условия:

- ✓ Методические разработки занятий
- ✓ Большой зал
- ✓ Музыкальная и проекционная техника
- ✓ Аудио- и видеофайлы
- ✓ Наглядно-иллюстративный и дидактический материал
- ✓ Ковёр, стулья
- ✓ Атрибуты для танцев, музыкальные инструменты, спортивные снаряды
- ✓ Форма одежды: купальник, юбочка и тапочки для танцев (личная собственность воспитанника)

8. Методическое обеспечение Программы

1. Алямовская Бекина С.И. и др. Музыка и движение М., 1983
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996.
3. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление 5-6 лет, Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2009
4. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
5. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
6. Ваганова А.Я. Основы классического танца .СПб – 2201
7. Варшавская Р.А., Кудряшова Л.Н. Игры под музыку
8. Васильева Т.К. Секрет танца – СПб., - 1997
9. Захаров В. М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986.
10. Конорова Е.В. Ритмика –М., 1947
11. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике – М., 1972
12. Константинова А. И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
13. Константинова Л. Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.

14. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца- Л., 1981 13. Шереметьевская Н. В. Танец на эстраде М., - 1994
15. Кряж В.Н. и др. Гимнастика Ритм. Пластика.- Минск, 1987
16. Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.
17. Мессерер А. М. Танец Мысль. Время. М., 1990
18. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей – Ярославль, 1997
19. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца М., 1985
20. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
21. РудневаС, Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение Ткаченко Т. Народный танец-М., 1994
22. Скрипниченко «Чудо-ритмика»/ программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет, Соликамск, 2010.
23. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
24. Тарасов Н.И. Классический танец М., - 1971
25. Уральская В. И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982.
26. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе»: Танцевальноигровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 56 2000.
27. Шукшина З. Ритмика – М., 1976
28. Шевелев К.В. «Развивающие игры для дошкольников», М., издательство Институт Психотерапии, 2001.