

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННО-ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 8 «УТЬКА»
DNS: Московская область, STREET=улица Курчатова, дом 107, г./пгт., Серов, ТЭЗаводской, О=
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННО-ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ Учреждение ДЕТСКИЙ Сад № 8
«УТЬКА», ОГРН=1165275034540, ИННЮЛ=04824829378, ИНН ЮП=5024491344, INN#61110248178,
E=C@S-Bureau@mail.ru, G-SiteName Analytics.SN-HAWAII.COM SN-MUNICIPALНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ Учреждение ДЕТСКИЙ сад №8 «утка»
C=Россия; в подтверждении этого документа свой удостоверяющий подписью.
Место издания: место податсания
Дата: 2026.09.-29 08:08:53
File Reader Версия: 9.7.2

П/П №	Содержание Программы	СТР.
1	Пояснительная записка	3
1.1	Цель и задачи реализации Программы	4
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.3	Срок реализации Программы	6
1.4	Категория обучающихся	6
2	Учебный план	6
3	Календарный учебный график	6
4	Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей	8
4.1	Рабочая программа учебного модуля 1 «Путешествие в страну Тестоландию начинается»	8
4.2	Рабочая программа учебного модуля 2 «Увлекательная тестопластика»	9
4.3	Рабочая программа учебного модуля 3 «Мы – фантазеры»	13
5	Оценочные материалы	14
6	Организационно-педагогические и материально-технические условия Программы	15
7	Способы и направления поддержки детской инициативы	17
8	Методическое обеспечение Программы	19

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Мукосолька» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283 - 26 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы: учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей. В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием. А соприкосновение с

народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Занятие лепкой доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. Поделка из соленого теста даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Отличительные особенности программы: основное отличие данной программы заключается в том, что она позволяет ребенку творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения, и навыки работы с тестом как с пластическим материалом и в то же время эмоционально ощущать самого себя, частью этой среды. Такой подход обеспечивается опорой на семейные ценности и традиции, которые содержательно организуют учебный материал.

Кроме выше перечисленных отличий в программе «Мукосолька» предпочтение отдается обучению детей плоскостной лепке. Этот метод очень важен для детей дошкольного возраста, поскольку доступен в выполнении и позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах, создавать настоящие шедевры.

Программой также предусмотрено изготовление объемных фигур и композиций, но в отличие от программы «От забав к творчеству» Беловой Е.А.(ДТДиМ), которая предусматривает изготовление объемных фигур на каркасе из картона и проволоки, мы используем каркас из фольги. Отличие от существующих программ по керамике Литуновой О.В., Макаровой Е.И., Фирсовой С.Ю. (ДТДиМ) определяется свойствами материала для лепки – соленое тесто.

1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы – создание условий для развития художественных и творческих способностей детей, через освоение техники лепки из солёного теста.

Цель программы достигается через реализацию следующих **задач:**

Образовательные:

- знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;

- познакомить детей со свойствами солёного теста, инструментами и дополнительными материалами;
- учить основным приёмам лепки – скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, сглаживание, зачищывание;
- учить лепить из целого куска теста, из отдельных частей, создавать образы;
- формировать умение создавать плоскостные и объёмные фигуры;
- знакомить с техникой росписи;
- учить соблюдать правила техники безопасности;
- учить стремиться к поиску, самостоятельности.

Развивающие:

- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и цвета, воображение, фантазию;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- развивать способности к самостоятельному поиску методов, приемов и способов выполнения.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, интерес к ручному труду;
- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

При успешном освоении Программы к концу года дети умеют:

- скатывать тесто прямыми движениями;
- скатывать круговыми движениями;
- расплющивать;
- соединять в виде кольца;
- зачищывать края формы;
- лепить целое из нескольких частей;
- соблюдать пропорции;
- оттягивать части от основной формы;
- сглаживать поверхности формы;
- присоединять части друг к другу;

- использовать приемы: прижимание, примазывание, вдавливание для получения поллой формы;
- использовать стеку;
- раскрашивать поделку.

1.3 Срок реализации Программы

Срок реализации данной программы рассчитан на восемь месяцев (с октября по май). Ребёнок может включиться в освоение программы на любом этапе реализации. Количество занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня; в месяц – 4 (5) занятия; всего по программе – 33 занятия.

1.4 Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей от 4 до 5 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

2. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов за учебный год	Формы промежуточной аттестации
1	Модуль 1 «Путешествие в страну Тестоландию начинается»	4	Итоговое занятие в игровой форме
2	Модуль 2 «Увлекательная тестопластика»	25	Итоговое занятие в игровой форме
3	Модуль 3 «Мы фантазеры»	4	Итоговое занятие в игровой форме
Количество занятий в учебном году		33 занятия	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	33
2	Количество учебных дней	33
3	Количество учебных академических часов в неделю	1 час
4	Длительность одного занятия	30 мин
5	Количество учебных часов в месяц / в год	2 часа /17 часов
6	Недель в первом полугодии	13
7	Недель во втором полугодии	20

8	Начало занятий	1 октября
9	Каникулы	30 декабря -10 января
10	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
11	Окончание учебного года	31 мая
12	Сроки промежуточной аттестации	После каждого модуля

4. Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей

4.1 Рабочая программа учебного модуля 1 «Путешествие в страну Тестоландию начинается»

Месяц	№ Занятия	Тема	Задачи	Материал (оборудование)
Октябрь	1	«Королева «Мука» в гости детей позвала»	Познакомить детей с понятием «Тестопластика», со всем необходимым при работе с тестом + техника безопасности, экспериментирование с тестом. Познакомить детей со способом изготовления цветного теста.	Ингредиенты для изготовления теста, гуашь
	2	«Плюшки-завитушки»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	тесто солёное, иллюстрации, салфетки, дощечки индивидуальные
	3	«Грибочки»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	тесто соленое, картон изображением травы, дощечки индивидуальные.
	4	Раскрашивание готового изделия «Грибочки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Изделие из соленого теста, картон с изображением травы, дощечки индивидуальные, гуашь, кисть, баночка с водой

4.2 Рабочая программа учебного модуля 2 «Увлекательная тестопластика»
(основной)

Месяц	№ Занятия	Тема	Задачи	Материал (оборудование)
Ноябрь	1	«Улитка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей скатывать тесто, создавая изображение в полуобъёме.	тесто солёное, иллюстрации, салфетки, бисер, дощечки
	2	Раскрашивание готового изделия «Улитка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Изделие из соленого теста, картон с изображением травы, дощечки индивидуальные, гуашь, кисть, баночка с водой
	3	«Божья коровка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение.	тесто солёное, иллюстрации, картон цветной, дощечки индивидуальные,
	4	Раскрашивание готового изделия «Божья коровка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Изделие из соленого теста, картон с изображением травы, дощечки индивидуальные, гуашь, кисть, баночка с водой
Декабрь	1	«Елочка»	Научить передавать задуманную идею, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы, научить видеть конечный результат задуманной работы.	тесто соленое, иллюстрации, бисер, пайетки, бусины атласные ленты, картон цветной, дощечки

	2	Раскрашивание готового изделия «Елочка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Изделие из соленого теста, дощечки индивидуальные, гуашь, кисть, баночка с водой
	3	«Дед Мороз»	Расширить знания, умения и навыки детей лепки из соленого теста, учить детей лепить фигуру человека и передавать характерный наряд деда Мороза, развивать эстетические чувства детей, навыки самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику рук.	образец изделия, соленое тесто, доска для лепки для каждого, стек, старый фломастер, иллюстрация с изображением Деда Мороза, загадки про Деда Мороза.
	4	Раскрашивание готового изделия «Дед Мороз»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Изделие из соленого теста, дощечки индивидуальные, гуашь, кисть, баночка с водой
Январь	1	«Рождественские украшения»	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, научить детей украшать предмет, используя различные элементы для украшения, развивать цветовосприятие.	тесто солёное, салфетки, дощечки индивид., бисер, пайетки.
	2	Раскрашивание готового изделия «Рождественские украшения»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Изделие из соленого теста, дощечки индивидуальные, гуашь, кисть, баночка с водой
	3	«Снежинка»	Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении раскатывать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью стеки или бисера. Вызвать желание придумать свой узор.	тесто солёное, салфетки, дощечки индивидуальные, бисер, пайетки

	4	Раскрашивание готового изделия «Снежинка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Изделие из соленого теста, дощечки индивидуальные, гуашь, кисть, баночка с водой
Февраль	1	«Валентинка»	Продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы, процарапывание рисунка, использование печаток, дополнительного материала). Воспитывать эстетический вкус.	разных видов, стеки, соленое тесто, дощечка-подложка, салфетки, образец изделия,
	2	Раскрашивание готового изделия «Валентинка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Изделие из соленого теста, дощечки индивидуальные, гуашь, кисть, баночка с водой
	3	«Кружка для папы»	Вызывать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками; учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; развивать творческое воображение, композиционные умения, воспитывать заботливое отношение к близким людям	разных видов, стеки, соленое тесто, дощечка-подложка, салфетки, образец изделия,
	4	Раскрашивание готового изделия «Кружка для папы»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Изделие из соленого теста, дощечки индивидуальные, гуашь, кисть, баночка с водой
Март	1	«Мимоза для мамочки»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	Соленое тесто; доски для лепки; круглые заготовки из картона; образец готовой поделки.

	2	Раскрашивание готового изделия «Мимоза для мамочки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Изделие из соленого теста, дощечки индивидуальные, гуашь, кисть, баночка с водой
	3	«Пирожки для бабушки»	Учить детей лепить из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).	соленое тесто, доски для лепки, салфетки, стеки (для нанесения узоров), муляжи хлебобулочных изделий (пирожков)
	4	Раскрашивание готового изделия «Пирожки для бабушки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Изделие из соленого теста, дощечки индивидуальные, гуашь, кисть, баночка с водой
Апрель	1	«Цветные конфетки»	Познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику, мышление, воображение.	соленое тесто, стек; доски для лепки; клеенка, салфетка, муляжи конфет (образец).
	2	Раскрашивание готового изделия «Цветные конфетки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Изделие из соленого теста, дощечки индивидуальные, гуашь, кисть, баночка с водой
	3	«Ежик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы	соленое тесто, доски для лепки, салфетки, стеки (для нанесения узоров), семечки, образец

	4	Раскрашивание готового изделия «Ежик»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Изделие из соленого теста, дощечки индивидуальные, гуашь, кисть, баночка с водой
--	---	---------------------------------------	--	--

4.3 Рабочая программа учебного модуля 3 «Мы фантазеры» (заключительный)

Месяц	№ Занятия	Тема	Задачи	Материал (оборудование)
Май	1	«Гусеничка»	Учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе – зубочистке; наносить рельефный узор на поверхность предмета; развивать общую ручную умелость. Воспитывать аккуратность при раскрашивании гусенички. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать упражнять в способах работы с акварельными красками.	тесто солёное, салфетки, дощечки индивидуальные, лист картона, гуашь
	2	Раскрашивание готового изделия «Гусеничка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Изделие из соленого теста, дощечки индивидуальные, гуашь, кисть, баночка с водой
	3	«Принцесса	Учить детей презентовать свои работы, выступать в роли активных участников. Развивать творческую активность, инициативность и самостоятельность.	Готовые работы за год
	4	Солечка приглашает друзей»		
	(выставка-презентация детских работ)			

5. Оценочные материалы

Реализация программы по лепке из соленого теста у детей дошкольного возраста предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка проводится педагогом в рамках диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Диагностическое обследование проводится два раза – в начале и в конце учебного периода. Стартовый контроль – проводится перед началом обучения, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения. Итоговый контроль – проводится в конце учебного периода, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений. Знания, умения и навыки определяются по разработанным критериям:

Владение приемами:

- скатывание;
- раскатывание;
- приплющивание;
- сплющивание;
- прищипывание;
- отщипывание;
- вырезание формой;
- вырезание стекой.

Выполнение действий:

- по образцу;
- по словесной инструкции;
- по чертежу.

Эмоционально – волевая сфера:

- самостоятельность выполнения;
- умение доводить начатое до конца;
- умение сотрудничать;
- знает и применяет правила безопасной работы.

1 балл – ребенок с заданием не справляется;

2 балла – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания;

3 балла – справляется самостоятельно, в полном объеме.

От 1 до 1,9 – точка роста:

От 2 до 2,9 – программный материал освоил частично;

От 3 – программный материал освоен в полном объёме.

6. Организационно - педагогические и материально – технические условия реализации Программы

Организационно-педагогические условия: программа реализуется в рамках дополнительного образования в форме кружковой работы с группой детей 4- 5 лет.

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка составляет от 10 до 15 человек. Наполняемость кружка осуществляется на основании заявлений родителей (законных представителей).

Срок реализации данной программы рассчитан на восемь месяцев (с октября по май). Ребёнок может включиться в освоение программы на любом этапе реализации.

Формы занятий: игровое занятие, практическая совместная деятельность.

Время проведения занятия: 30 минут.

Количество занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня; в месяц – 4 (5) занятия; всего по программе – 33 занятия.

Занятия проводятся в групповом помещении № 2 «Искорки» (на первом этаже)

Модель занятия с детьми

п/п	Этапы занятия	Цель	Время
1.	Организационный момент	Создание определенного положительного эмоционального фона, включение в работу.	2 мин
2.	Образовательная деятельность	Развитие внимания, воображения, мышления-сюрпризный момент. Работа со слоенным тестом. «Что и как мы сделаем» - этап, на котором взрослый и ребенок осуществляет совместное действие начиная с анализа задачи и заканчивая отладкой. «Что мы собираемся делать? Как это сделать?» - комбинированный вариант: ребенку предоставляется максимальная самостоятельность, на которую он способен и, в то же время, помощь взрослого по мере необходимости. «Что и как ты собираешься делать?» – этап самостоятельных действия ребенка при постановке цели, выборе способов лепки и контроле своих действий	24 мин
3.	Веселая	Развитие двигательной сферы ребенка	2 мин

	переменка		
4.	Подведение итогов занятия. Рефлексия	Развитие внешней и внутренней речи. Формирование внимания, зрительной памяти, фантазии.	2 мин
Итого: 30 минут			

Принципы построения и реализации Программы

- Учет возрастных особенностей воспитанников. В связи с возрастными особенностями воспитанников – отсутствие устойчивого внимания, усидчивости, быстрой утомляемости рекомендуется изготовление простых поделок, не требующих длительных усилий. В процессе обучения идет усложнение изделий и повышение требований к качеству. Уровень подготовки детей, посещающих занятия различен, поэтому наиболее продуктивным подходом к занятиям является дифференцированный подход, позволяющий каждому ребенку добиваться положительного результата.
- Принцип наглядности. Педагогический процесс должен обеспечиваться дидактическим материалом, в который входят книги и журналы с образцами изделий, стенды с готовыми изделиями, иллюстрации из газет и журналов позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении детьми нового материала. Средства наглядности позволяют дать детям разностороннее понятие о каком-либо образце, и способствует более прочному усвоению материала. Они дают точное представление о размере, форме, объеме изделий. Наглядным пособием служит и различный иллюстрационный материал, которым обычно сопровождается рассказ или беседа.
- Принцип доступности. Обучение на доступном для понимания воспитанников материале способствует повышению интереса и желанию учиться выбранному виду творчества, стремлению к успешному выполнению практических заданий.
- Принцип единства обучения и воспитания. В процессе изготовления сложных поделок, требующих сосредоточенности, усидчивости, развитие мелкой моторики рук, осуществляется формирование таких качеств личности, как терпение и трудолюбие. Дети учатся работать аккуратно, планомерно, стремятся к достижению положительного результата, преодолевая трудности и прилагая усилия.

Методы используемые при реализации Программы

- Методы организации и осуществления детской деятельности (метод прямого воздействия; словесные; наглядные; игровые; практические; репродуктивные;

проблемные; самостоятельной работы и работы под руководством педагога, работа в паре, в подгруппе).

- Методы стимулирования и мотивации (познавательные игры; проблемные ситуации; наводящие вопросы; насыщение деятельности впечатлениями и открытиями; введение системы стимулирования – наклейки, раскраски, медальки).
- Методы контроля и самоконтроля.

Материально – технические условия реализации Программы

Для успешной реализации программы есть все необходимые условия:

- Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:
 - методические разработки занятий;
 - учебные и методические пособия;
 - технологические карты по изготовлению изделий; фотографии;
 - образцы изделий.
- Материалы и инструменты:
 - мука, соль «Экстра»;
 - клей обойный, клей ПВА, «Момент»;
 - краски акриловые, акварельные, гуашь;
 - кисти, ножницы, стеки, проволока;
 - клеенки или пластины;
 - рамки, мешковина, формочки для вырезания теста;
 - алюминиевая фольга, лак;
 - маленькая скалочка;
 - баночка с водой, влажные салфетки;
 - ситечко, чесноковыжималка;
 - бисер, бусы, крупа, нитки, зубочистки;
 - различный природный и нетрадиционный материал.

Все это понадобится в процессе работы. Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампов (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).

7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициативность является неременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой.

Инициативность проявляется больше всего в общении, опытно-экспериментальной деятельности, игре, художественном творчестве. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации программы:

- создание предметно-пространственной среды;
- организация практической деятельности детей и взрослых;
- творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей;
- социокультурное окружение.

Предметно-пространственная развивающая среда. Детская инициатива как нельзя лучше проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Необходимо создать условия для активной самостоятельной деятельности детей. Для осуществления выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей созданы центры выбора или инициативы ребёнка: «Домик желаний», «Калейдоскоп интересов». Дети делают выбор в начале занятия, чем бы они хотели сегодня заниматься.

Совместная практическая деятельность с детьми воспитателей и специалистов. Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений. Следовательно, необходимо как можно чаще создавать для ребенка такие ситуации, где ему предстоит сделать выбор, принять какое-то решение.

Творческие мастерские. Работают в различных направлениях. С интересом занимаются лепкой из теста.

Проектная деятельность. Реализация проекта: «Волшебные ручки».

Социокультурное окружение. Мы стремимся к тому, чтобы дать ребенку возможность познать мир целостно во всем его многообразии, поэтому считаем для детского сада очень важно привлекать к процессу воспитания дополнительные образовательные ресурсы. Походы в библиотеку, посещение музеев, выставок, памятников архитектуры нашего города - эти события рождают у детей ощущение не обыденности, дают толчок для новых педагогических идей, основанных на ярких детских впечатлениях, желании детей вспомнить о событии. Взаимодействие с социальными партнёрами стимулирует творческую активность и развитие новых инициатив как у детей, так и у педагогов.

Говоря о развитии инициативы и творческих способностей детей нельзя не сказать о творческом сотрудничестве педагога, родителей и детей. Только

сотворчество мотивирует к желанию сделать что-либо самому. Для этого необходимо нацелить родителей на поддержание в ребенке пытливости и любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно).

8. Методическое обеспечение Программы

1. Антипова М. А. «Волшебный мир солёного теста».- ИД «Владис».- 2010. – с. 64
2. Зимина Н. В. «Шедевры из соленого теста».- М.: ООО ТД Издательство «Мир книги».- 2010.- с. 192
3. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество».- Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: «Мозаика – Синтез».- 2013.- с. 55
4. Лыкова И. А. «Лепим, фантазируем, играем».- Книга для занятий с детьми дошкольного возраста.- М.: ТЦ «Сфера».- 2000.- с. 112
5. Рубцова Е.В. «Фантазии из соленого теста».- ИД «ЭКСМО».- 2007.- с. 62
6. Хоменко В. «Соленое тесто шаг за шагом».- «Клуб Семейного Досуга».-2007.- с. 64
7. Фирсова А. В. «Чудеса из соленого теста». - М.: «Айрис-пресс».- 2008. – с. 32